

CURRICULUM VITAE MASSIMILIANO FERRAGINA

Massimiliano Ferragina (Catanzaro 1977). Baccalaureato in Filosofia (1998) e Teologia (2001) presso la Pontificia Università Gregoriana. Licenza in Teologia Pastorale (2004) alla Pontificia Università Lateranense, Master di II livello in Pedagogia Religiosa (2013) presso Pontificia Università Salesiana. Insegnante presso il I Liceo artistico “Via Ripetta” Roma. Docente tutor e formatore presso Ufficio Scuola Vicariato di Roma dal 2008 al 2019. Collaboratore della rivista “L’Ora di Religione” ELLEDICI dal 2014 al 2018.

Curriculum artistico

Conduce dal 2018 una rubrica d’arte radiofonica APP’ARTE su radio Ciak due Mari www.radiociak2mari.it

Scrivo di arte contemporanea nella rubrica mensile BRILLO, bolle di arte contemporanea sul giornale online www.sardegناسocieta.it.

Artista pittore contemporaneo, promotore di arti visive. Ha realizzato numerose mostre collettive e personali. Vive a Roma. Ha pubblicato il suo primo libro con ed. Palumbi LE BEATITUDINI AL CONTRARIO febbraio 2017.

La sua espressione artistica è influenzata notevolmente sia dal suo percorso accademico, sia da un viaggio di tre mesi in Sud America e da tre formative esperienze d’artista a Parigi (2005), Dublino (2011) e Copenaghen (2012). Esordisce in Italia nel gennaio 2012, con la partecipazione in catalogo del premio *Open Art*, presso le sale del Bramante a piazza del Popolo (RM). I suoi numerosi progetti artistici, hanno sempre un profondo ed introspettivo messaggio, in cui il mondo interiore è protagonista e motore immobile. Attualmente vive a Roma.

Progetti artistici e pubblicazioni

- Pubblicazione foto opere a cura dello studio Andrea Vierucci Photografer sulla rivista d’interni HOME di Luglio/Agosto 2016.
- Pubblicazione intervista nella rubrica Autoritratto a cura di Andrea Federica de Cesco sul settimanale del Corriere della sera 7 del 2 novembre 2017.
- Articolo Riv. Teologica ITINERARIUM facoltà teologica Messina “La via pulchritudinis come via della fede” in preparazione al Sinodo dei giovani. Messina 2018.
- Illustrazioni per il libro Eternamente a cura di Andrea Agostino, Ed. Amazon, Roma 2017
- Realizzazione cover del libro I Care, giovani al centro, a cura di Andrea Agostino, Ed. Amazon, Roma 2018.
- Pubblicazione ne catalogo “CALABRIA FOCUS sull’arte contemporanea” a cura di Enzo Le Pera, Gianluca Covelli, Ghislain Mayaud. Ed Rubettino Cosenza 2019.
- Pubblicazione in catalogo, artista invitato Premio Sulmona
- Realizzazione Cover eBook don Francesco Cristofaro (volto noto SAT2000)

PROGETTI ARTISTICO/DECORATIVI

- Realizzazione Via Crucis murales presso Chiesa di san Martino (cappellina invernale) Moniga del Garda (Verona).
- Intervento decorativo (cielo stellato) altare dei Santi Medici Chiesa dell’Annunziata Rionero in Vulture.
- Intervento decorativo (altare, ambone, sedile, abside) presso cappella Padri Passionisti Mascalucia CT.

www.ferraginarart.onweb.it mobile3383613864 studio 0697273780 FB Instagram Twitter

Opere musealizzate:

IL CIRCO DELLA VITA, acrilico su tela 80×100, 2014. Museo d'arte contemporanea di Teora (AV);

MATERNITA', acrilico su tela 20×100, 2014. Giardino delle arti Catanzaro;

IL VOLTO, acrilico su tela 50×50, 2015. Museo di arte sacra, Sesto al Reghena (PN);

IL PESO DELL'ARIA, acrilico su tela 100x100. Museo Limen Camera di Commercio Vibo Valentia (VV).

TRASFIGURAZIONE DI CRISTO, acrilico su tela 120x100 Museo diocesano Cattedrale di Matera, 2020.

Mostre principali dal 2012 al 2015

- Mostra Premio Open Art 2012 Sale del Bramante Roma
- Collettiva IL SAPERE CREATIVO Ferrara Domus Turca 2012
- **Personale DNA DELLE EMOZIONI Galleria Readymade Roma 2012**
- Collettiva Passeggiando per Roma Galleria ABC art Roma 2013
- Collettiva Colore Galleria ABC art Roma 2013
- **Personale Lanificio159 Roma 2013**
- **Personale PASSWORD Galleria Readymade Roma 2013**
- Collettiva COLOR IMMERSION Domus Talenti Roma 2013
- Collettiva OPENMIND Collegio sant'Adriano San Demetrio Corone (CS) 2013
- Tripersonale CONTEMPORANEA-MENTE Barabook Roma 2013
- Simposio di pittura ARTSila Festival Villaggio Mancuso (CZ) 2014
- Collettiva 94TELE agosto Roma 2014
- Collettiva PROFONDI SILENZI DELLA NATURA Parco Nazionale delle Sila (CZ) 2014
- Collettiva EQUILIBRIUM Villa Marchianò San Demetrio Corone (CS) 2014
- Rassegna Internazionale d'arte contemporanea L'OLTRE E IL BELLO Biblioteca Nazionale di Cosenza 2014
- International Art Festival Palazzo Amaduri Gioiosa Ionica (RC) 2015
- Mostra Premio Open Art Teatro dei Dioscuri al Quirinale Roma 2015
- Curatore collettiva Marta Reyes e amici artisti 94TELE Roma 2015
- **Personale POETA DEL COLORE Circolo ufficiali forze armate palazzo Barberini Roma 2015, a cura della prof.ssa Carmen Costanzo.**
- Rassegna d'arte contemporanea Omaggio a don Bosco HO FATTO UN SOGNO Corigliano Calabro (CS) 2015
- Collettiva DALL'AMORE DEL CREARE... Palazzo Trabia Santo Stefano di Camastra (ME) 2015
- Collettiva Inaugurazione Galleria d'arte Il porcellino blu Roma 2015
- 11ma MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARTE SACRA Il tuo volto Signore io cerco Salone Abbaziale di santa Maria di Sesto, Sesto al Reghena PN 2015
- Rassegna ESTATARTE Museo della Tonnara Marina di Pizzo Calabro (VV) 2015

- Collettiva EMOZION'ARTE Galleria d'arte Readymade Roma 2015
- Collettiva Presentazione PERCORSI D'ARTE IN ITALIA 2015 Mitreo di Iside Roma 2015

Le mostre del 2016/2017

Collettiva LA BELLEZZA DELLA MISERICORDIA galleria Readymade Roma gennaio 2016
 Collettiva UN NON LUOGO PER L'ARTE, San Fratello Messina marzo aprile 2016

Collettiva COLORE E MATERIA galleria ClickArt Cormano Milano marzo 2016
 INTERNATIONAL CALABRIA ART FESTIVAL Convento dei minimi Roccella Jonica marzo 2016

Collettiva Di Rosa in Rosa APAIA, all'interno del concorso internazionale per nuove varietà di rose, Roseto comunale Roma maggio 2016

Collettiva Artisti per il Giubileo, Chiesa di Sant'Antonio Corigliano Calabro, maggio 2016

Mostra PERSONALE, CON-TATTO galleria L'Ariete Siderno RC agosto 2016

Rassegna d'arte internazionale ESTATARTE Museo della Tonnara Pizzo Marina VV agosto 2016

Collettiva ARTE NEL CASTELLO asta di beneficenza per popolazioni colpite dal sisma, Castello di Squillace CZ settembre 2016

Collettiva GENI COMUNI Museo del Presente Rende CS, settembre 2016 con menzione speciale

Artisti solidali ASTA DI BENEFICENZA salone parrocchiale santa Maria di Porto Salvo a cura dell'ass.cult. L'Ariete Siderno RC settembre 2016

PERISCOPIO SULL'ARTE IN ITALIA castello ducale Corigliano Calabro CS ottobre/novembre 2016 con menzione speciale artista under40

Mostra Premio SULMONA partecipazione alla 43esima edizione Sulmona Pinacoteca comunale Sulmona novembre/dicembre 2016

Asta online pro Croce Rossa Italian su www.charitystars opera venduta per 700euro.

Mostre 2017

Mostra PREMIO OPEN ART2017 biblioteca Angelica Roma Gennaio 2017

Mostra Collettiva ALLA RICERCA DEL PARADISO gennaio 2017 galleria della Vaccarella vicolo della Vaccarella Roma a cura del prof. Renato Costrini

Collettiva CHE DICI TOTO', il De Curtis dialoga con gli artisti, castel dell'Ovo Napoli dal 22 aprile al 16 maggio, a cura del prof. Enzo Angiuoni.

Collettiva LA LIBERTA' NELLE ARTI VISIVE, 7-16 maggio 2017 Museo Michetti Francavilla al mare CH, direttore artistico dott. Leonardo Paglialonga.

Personale PIETRE VIVE MEMORIE DI FUTURO a cura del dott. Roberto Sottile. MuMar museo dei marmi di Soriano Calabro 3/30 agosto 2017.

Mostre 2018

Personale MYSELF a cura dell'associazione THESERENDIPITY Via Appia Nuova 553 Roma dal 16 a 22 dicembre 2017.

Personale EMOTIONAL ART Kitchen & design a cura di Patrick Contò (Store manager ARCLINEA Roma Parioli) via Alessandria 161 Roma, dal 20 gennaio al 3 febbraio 2018.

Personale CIELO E TERRA a cura di Marta Sartorato chiesa arcipretale San Biagio di Callalta- San Biagio di Callalta Treviso dal 31 gennaio all'11 febbraio 2018.

Relatore Conferenza in preparazione al Sinodo dei giovani "I giovani e l'arte del bello" Manduria 11 febbraio 2018.

Workshop di pittura emozionale biblica Verona 23 febbraio/ 11 aprile 2018. Parrocchia Santi Angeli Custosi.

Mostra Personale Exhibition Art a cura di ArtSmile 12 maggio 2018 Roma.

Mostra personale CHARISMA. I COLORI DELLO SPIRITO. Ex parrocchiale Pozzo d'Adda MILANO 18/27 maggio 2018 a cura di padre Michele Pirotta.

Mostra Personale Divino Colore dal 2 al 10 giugno 2018 presso salone polifunzionale Comune Moniga del Garda a cura di don Giovanni Berti.

Luglio 2018, realizzazione ciclo decorativo cappellina invernale Parrocchia san Martino a Moniga del Garda. Pubblicazione del lavoro sul settimanale diocesano *La voce del popolo*.

Agosto 2018, realizzazione murale nicchia chiesa ss Annunziata in Rionero in Vulture. Articolo sul quotidiano locale "Il Roma. Cronache lucane".

Settembre 2018, XLV edizione Premio Sulmona. Polo Museale Civico Diocesano Sulmona. 15 settembre - 6 ottobre.

Ottobre 2018 Biennale della Calabria Citra a cura di Enzo Le Pera, Giorgio di Genova, Maurizio Vitiello. Palazzo delle Esposizioni Praia a mare. Opera premiata con menzione di merito.

Ottobre 2018 Collettiva Sensum a cura di Fabio Matthew Lanna. Evento inserito nella Roma art week RAW. Spazio espositivo Club55 Pigneto Roma.

Dicembre 2018 Mostra personale presso Opera Relax Roma a cura di Sergio Tirletti.

22dicembre 2018 Exhibition art presso Artsmile Roma

Mostre 2019/2020

Collettiva Natività 2.0 a cura di Bruno Bevacqua e Giuseppe Valentino. Fino al 28 gennaio 2019 presso MUSEO CIVICO di Taverna.

CONDUZIONE radiofonica su "radio ciack 2 mari" rubrica d'arte contemporanea APP ARTE.

Workshop di pittura biblica emozionale parrocchia san Paolo MILANO 16 e 17 febbraio 2019. Direttore del corso don Gianluca Bernardini.

Collettiva "La libertà nelle arti visive2" a cura di Leonardo Paglialonga 30 marzo/22aprile 2019 Francavilla al mare CH. MUSEO MICHETTI (MUMI).

Realizzazione della copertina e illustrazione del libro del giornalista radio Rai Treviso don Paolo Iannaccone.

Partecipazione alla XV edizione di ARTE NELL'UOVO DI PASQUA a cura di Sergio Valente. 16 aprile 2019 Reale Circolo dei canottieri Tevere Remo RM. Serata di beneficenza a favore della ONG Emergenza Sorrisi.

Performance “Cuori in cammino” presso Il Cantiere Art Gallery di Treviso. 22 aprile 2019.

Realizzazione artistica, scenografie, spettacolo teatrale VITA Saggio di danza e musica, a cura di Edi Florian. Teatro comunale Mario del Monaco Treviso. Domenica 9 giugno 2019.

Collettiva LIVE ARTENA a cura dell'ass. Culturale Spazio Faro. Dal 13 al 20 luglio Artena.

PRIMO PREMIO Concorso PACE E SPIRITUALITA' Accademia Euro-mediterranea delle arti. A cura del critico Maria Teresa Prestigiacomo. Taormina Castello dei duchi di Spuches. 12 luglio 2019.

Pubblicazione ne catalogo “CALABRIA FOCUS sull'arte contemporanea” a cura di Enzo Le Pera, Gianluca Covelli, Ghislain Mayaud. Ed Rubettino Cosenza 2019.

Rassegna d'arte MUSEO dei BRETTI e degli ENOTRI Complesso monumentale di sant'Agostino. Cosenza dal 30 novembre al 7 dicembre, a cura di Enzo Le Pera, Gianluca Covelli, Ghislain Mayaud. Ed Rubettino Cosenza 2019.

OPEN STUDIO nella settimana dell'arte contemporanea a Roma. Evento promosso e curato da Fabio Matthew Lanna per RAW Rome Art Week. 23 ottobre 2019.

Mostra d'arte collettiva SENSUM II edizione a cura di Fabio Matthew Lanna 22/10-12/11. Club55 via Perugia 14 Roma.

PERFORMANCE ART “KARDIETA” a cura di Roberto Sottile, 26 ottobre 2019 ore 11.00 Piazza del Popolo fronte CHIESA DEGLI ARTISTI.

MOSTRA PERSONALE DI PITTURA “PANACEA. L'arte medicina dell'anima” a cura di Fabio Matthew Lanna, Spazio Faro via Perugia 24 Roma. Dal 12 dicembre 2019 al 7 gennaio 2020.

Novembre 2019 inizio collaborazione Rubrica d'arte contemporanea “BOLLE d'arte contemporanea” su giornale online e cartaceo, Sardegna e società.

Evento Charity *Il Natale dei cento alberi d'autore* a cura di Sergio Valente, con intervista a **TG2 COSTUME E SOCIETA'**. Roma 6 dicembre 2019 Palazzo Brancaccio.

INSTALLAZIONE SITE SPECIFIC “Il virgulto di Iesse” nella collettiva di dieci artisti PERCEZIONI NATALIZIE Museo del Codex Rossano, a cura di Michele Abastante. Dicembre 2019.

QUARANTENA D'ARTISTA, progetto al tempo del Covid19, docu-videoart Museo del Presente Cosenza. A cura di Roberto Sottile Luigi Le Piane Mariateresa Buccieri.

MOSTRA PERSONALE Museo del Presente Rende Cosenza. Retoriche Figure, Lumina et colores. A cura di Roberto Sottile, 9 luglio / 7 agosto 2020.

LIVE PAINTING performance con Edi Florian (danzatrice) Alter ego IMPROVVISAZIONE, Museo del Presente 30 luglio 2020 Rende Cosenza.

MOSTRA PERSONALE Art&Kitchen2 in collaborazione con SCAVOLINI store Roma Tuscolana 1/10/2020 via Tuscolana 1874. Fino al 10 ottobre 2020. A cura di Patrik Contò.

Mostra collettiva SENSUM3 Ikigai Art Gallery 27 ottobre/4 novembre 2020 a cura di Alessia Ferrario.

Mostra personale. Vernissage dello Spirito. Mostra dell'opera **Immacolata** all'interno della Basilica della Maddalena a Roma fino all'8/12/2020.

Note critiche

Il processo creativo è un procedimento emozionale, è un viaggio nel lato più intimo dell'artista che sa da dove parte ma non sa mai dove potrà arrivare. L'arte di Massimiliano Ferragina porta con sé tutto il suo background culturale e la sua formazione professionale: laureato in filosofia e teologia, Ferragina è abituato a confrontarsi con quelli che sono i grandi interrogativi esistenziali, domande che la sua maestria pittorica gli ha permesso di trasporre su tela. Il suo è un linguaggio intensamente personale che lo conduce a imprimere sul quadro emozioni e stati d'animo a cui a volte risulta impossibile dare una definizione oggettiva e razionale. L'arte pittorica diventa così "terapeutica" e rivelatrice di emozioni perché libera lo spirito e scioglie l'anima. Forma e colore diventano elementi complementari di uno studio di ricerca che permette all'artista di regalare un'emozione e di dare a se stesso una risposta alle tante domande che solo la sensibilità di chi ama e fa arte può porsi. La sua curiosità intellettuale lo porta a sperimentare il colore, focalizzando la sua analisi soprattutto sui colori primari: in questo processo di sperimentazione concettuale e stilistica l'autore si propone di dominare le cromie, che si sciolgono, diventano liquide e malleabili. È un procedimento di presa di coscienza di quelle che sono le potenzialità del colore nella sua funzione primaria, di dare forma e volto ad uno stato d'animo. Questo studio e questa attenzione esasperata nei confronti di tutti gli aspetti del processo creativo, fanno sì che l'impulso soggettivo di Ferragina dia vita ad un'astrazione carica di forza immensa. È una figurazione subconscia alimentata da una dinamica pittorica che gli consente di non rimanere statica ma di generare vibrazioni che senza dubbio arrivano a chi la osserva. *Dr.ssa Monica Ferrarini, storico dell'arte e curatore.*

Massimiliano trasfigura questa nostra "eredità" in una pittura che diventa elemento vivente, capace cioè di possedere elementi visivi caratterizzanti ed identitari. Basta comprendere tutto ciò per rendersi conto che la produzione dell'artista non è mai il risultato di un desiderio statico, ma di un racconto quotidiano dinamico, fatto di storie, piccoli momenti che intersecano il loro tempo in una esperienza nuova, più grande e complessa. Si genera così una pittura che è frutto di una conoscenza antica, che semplicemente cambia, diventa attuale, pur mantenendo sempre fede a quelle regole di costruzione basilari. Massimiliano Ferragina diventa un sapiente erudito del colore, che mescola con tutto ciò che il mondo gli offre. Il risultato è un racconto libero da preconcetti, che guarda a questa umanità con disarmante schiettezza. Dialoghi contemporanei che custodiscono idee, identità

e spiritualità. Se il colore in questa ricerca diventa "ragione" delle emozioni, la luce nella sua fragilità è il medium necessario affinché questa infinita storia possa continuare il viaggio. Massimiliano Ferragina si fa artefice e testimone di questo incontro tra luce e colore, tra il "cielo" e la "terra" degli uomini. Ecco allora che nella pittura di Massimiliano si compie questo racconto (dove trovare tutto quello che il mondo ti offre) fatto di segni spirituali e tracce quotidiane, che condividono non solo lo spazio dell'opera d'arte, ma anche la comprensione di un'esistenza che osserva ed è tentata di mettersi in gioco. *Dott. Roberto Sottile, curatore critico e storico dell'arte, direttore Museo del Presente Rende CS.*